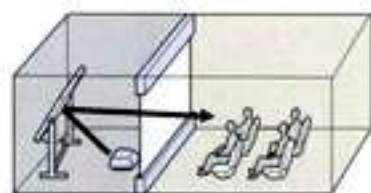


REAR TYPE SCREEN

[リアタイプスクリーン]

透過式

スクリーン背面にプロジェクターを設置し、画面の裏側から投影するタイプ。



フレネルレンズスクリーン

投影側にフレネルレンズを、観察側にレンチキュラーレンズを合わせた背面型硬質レンズスクリーン。より安定した広視野角の映像をご覧いただけます。

●シングルエレメント

1枚の亚克力板にフレネルレンズとレンチキュラーレンズを組み込んだスクリーン。

RH-F ◆透過特性曲線

NTSC 60~120インチ NISC 150~180インチ
HD 30~120インチ HD 30~147インチ
ピークゲイン:3.0 ハーフゲイン角:34°
ピークゲイン:3.0 ハーフゲイン角:30°

●ダブルエレメント (ティントブラック)

フレネルレンズとレンチキュラーレンズそれぞれ1枚ずつを重ね合わせ2枚1組で構成されているスクリーン。

RH-WT ◆透過特性曲線

ピークゲイン:2.7 ハーフゲイン角:34°

●ダブルエレメント (ハイコントラスト)

映写側にフレネルレンズ、視聴者側にレンチキュラーレンズを重ね合わせたスクリーン。

RH-WH ◆透過特性曲線

ピークゲイン:2.4 ハーフゲイン角:30°

●ダブルエレメント (ブラックストライプ)

映写側にフレネルレンズ、視聴者側にブラックストライプ付のレンチキュラーレンズを重ね合わせたスクリーン。

RH-B ◆透過特性曲線

NTSC 60~90インチ NISC 30~130インチ
HD 30~200インチ
ピークゲイン:4.0 ハーフゲイン角:28°
ピークゲイン:3.0 ハーフゲイン角:28°

クロスレンチスクリーン

投影側に垂直方向拡散のレンチキュラーレンズを、観察側に水平方向拡散のレンチキュラーレンズを重ねた2枚構成の背面透過型硬質レンズスクリーン。

RH-C ◆透過特性曲線

ピークゲイン:3.0 ハーフゲイン角:40°

シネコートスクリーン

亚克力樹脂素材に拡散粒子をコーティングしたスクリーンで均一性のある映像を再現します。映写状況に合わせてコーティングを選択できます。

RH-D ◆透過特性曲線

シネコート25: ピークゲイン:2.5 ハーフゲイン角:21° ティント加工 NG:21° HC:19°
シネコート15: ピークゲイン:1.5 ハーフゲイン角:28° ティント加工 NG:28° HC:26°
シネコート10: ピークゲイン:1.0 ハーフゲイン角:44° ティント加工 NG:44° HC:44°

オブチコートスクリーン

拡散粒子を練り込んで成型加工し、両面につやけし処理を施したスクリーン。取扱いが簡単で耐久性もある簡易タイプのスクリーンです。

RH-S ◆透過特性曲線

ピークゲイン:1.9 ハーフゲイン角:26°

軟質リアスクリーン

塩化ビニール樹脂に拡散粒子を練り込んで成型加工したスクリーン。取扱いが簡単です。

RS-S ◆透過特性曲線

ピークゲイン:1.4 ハーフゲイン角:23°

RS-W ◆透過特性曲線

ピークゲイン:4.2 ハーフゲイン角:15°



RH-F シングルエレメント・フレネルレンズスクリーン
安定した映像がワイドアングルで楽しめます。

プロジェクターからの投写光をスクリーン面に垂直になるように屈折させるフレネルレンズと、視聴者側に水平方向にくさび型に広く拡散させるレンチキュラーレンズを組み込んだ一枚構成のスクリーンです。また、外光対策としてティント加工(素材に色を付ける)とノンレア処理(映り込みを低減させる)が施されており、比較的コントラストの高い映像を再現します。

RH-WT ダブルエレメント・フレネルレンズスクリーン(ティントブラック)
高輝度落ちがなく安定した明るい映像を楽しめます。

フレネルレンズの性能を最大限に発揮するためにレンズ面を観察側に向けレンチキュラーレンズと別々のシートの2枚構成になっています。シングルタイプと比べゲインは若干低いが出光面がフレネルレンズの為スクリーン周辺の輝度落ちがほとんどなく全面

RH-WH ダブルエレメント・フレネルレンズスクリーン(ハイコントラスト)
高輝度プロジェクターの映像を高いコントラストで再現できます。

レンチキュラーピッチを0.14mmという超高精細で実現したことにより、高精細プロジェクターの画素ピッチとレンチキュラーのレンズピッチとの干渉縞(モアレ)を解消しました。レンチキュラーに沿ってティント層が成型されているのでコントラストを低減させる外光はティント層を何度か反射するうちに吸収され大幅に弱められ

RH-B ダブルエレメント・フレネルレンズスクリーン(ブラックストライプ)
比較的明るい照明下でも、コントラストの高い映像を楽しめます。

視聴者側レンチキュラーレンズにブラックストライプを施すことにより外光の映り込みを抑え、明るい部屋でもコントラストの高い映像を再現するハイグレードなスクリーンです。しかし二枚一組構成ですので取扱い・設置には考慮する必要があります。さらに、プロジェクターの映写距離とフレネルレンズの焦点距離とが合うように設定する必要があります。

スクリーンサイズ	イメージサイズW×H (mm)	外形サイズW×H×D (mm)	質量 (kg)
60インチ	1219×914	1395×1060×4	7
70インチ	1422×1067	1488×1122×4	8
80インチ	1625×1219	1732×1306×6	15
90インチ	1830×1372	1920×1460×6	18
100インチ	2040×1530	2140×1640×6	24
120インチ	2440×1830	2550×1930×6	32
125インチ	2540×1905	2630×1990×6	34
150インチ	3048×2286	3160×2400×52	100
160インチ	3251×2438	3363×2553×52	115
90インチ	1992×1121	2100×1240×6	18
100インチ	2214×1245	2320×1360×6	22
110インチ	2435×1370	2540×1480×6	27
120インチ	2657×1494	2770×1610×6	30
147インチ	3321×1868	3343×1917×52	85

*サイズ147インチ以上はフレーム付きです。

に安定した明るさが得られます。しかし、二枚構成の為テンション機構をつけた専用枠が必要です。

スクリーンサイズ	イメージサイズW×H (mm)	外形サイズW×H×D (mm)	質量 (kg)
90インチ	1830×1380	2000×1550×53	80
100インチ	2040×1530	2210×1700×53	90
110インチ	2240×1680	2410×1850×53	100
90インチ	2000×1130	2170×1300×53	75
100インチ	2220×1250	2390×1420×53	85
110インチ	2240×1370	2570×1500×53	95

*全てフレーム付きです。

ます。一方映像光はわずかな厚みのティント層を透過するだけで若干吸収される程度で出てくるすることができます。このため高いコントラストの映像が実現できます。

スクリーンサイズ	イメージサイズW×H (mm)	外形サイズW×H×D (mm)	質量 (kg)
70インチ	1422×1067	1460×1100×4	8
90インチ	1830×1380	2000×1550×53	60
100インチ	2040×1530	2210×1700×53	70
120インチ	2440×1830	2600×2000×53	90
140インチ	2845×2134	3054×2344×55	200
150インチ	3050×2290	3300×2540×55	220
160インチ	3252×2439	3500×2600×55	240

*サイズ90インチ以上はフレーム付きです。

スクリーンサイズ	イメージサイズW×H (mm)	外形サイズW×H×D (mm)	質量 (kg)
60インチ	1219×914	1244×939×5	7
70インチ	1422×1067	1488×1123×5	10
80インチ	1625×1219	1732×1306×6	15
90インチ	1830×1380	2000×1550×53	80
100インチ	2040×1530	2210×1700×53	90
110インチ	2240×1680	2410×1850×53	100
120インチ	2440×1830	2600×2000×53	90/180
150インチ	3050×2290	3300×2540×55	220/330
90インチ	2000×1130	2170×1300×53	80
100インチ	2220×1250	2390×1420×53	90
110インチ	2440×1370	2570×1500×53	100
120インチ	2660×1520	2830×1670×53	120
150インチ	3320×1870	3550×2090×55	300
200インチ	4430×2490	4680×2780×74	500

*サイズ90インチ以上はフレーム付きです。

フレネルレンズスクリーン
リアタイプスクリーン